Op: 40

N.507 — *Prix 5f.*

CHIASSO

Chez l'Euterpe Ticinese

FANTASIA

Moderato

m: s:

p

sf

m: d:

con impeto

ff

p

ben tenuto

m: s:

8

8

F

p

rallentando

d

un poco più lento
cantabile
p
Ped:
Ped:
Ped:
cres:
p
cres:
f
ff
con sordino legatissimo

poco ritard.

a tempo

con gran espressione

pp

rall.

a tempo
più forte
dim.
pp
cres.
ff
ben marcato
8
f
p leggiero
8
p

a Tempo

rallentando

Ped:

Ped: * Ped: * Ped: *

1 1 2 1

dimin.

Ped: * Ped: *

F

2 1 3

ritard:

cres: FF

d

d

accelerando

cres.

dim.

pp

morendo

rall.

ROMANZA
Andante
pp
legatissimo
più mosso

molto legato
pp
sempre p

ben marcato la melodia

p l'accomp.

16

veloce

16

F

rallentando

p

8
16
pp
16
scherzando
sempre staccato
p
con sentimento
cres
F
FF
dim.
p
p
3
p

f
p
f
p
Allegro moderato
sempre pp
pp
3
leggiermente
pp
pp
p

tutta forza
Ped.
24
ff
sempre ff
22
12
accelerando
molto agitato
dim.
p

a tempo
ff
p
ben marcato
cres.
8
ff
sempre cres.
8
sf
ff
29
8

Allegro maestoso
CORO DEI BARDI
F
F
basso ben staccato
F
sempre F
FF
Ped:

d

piangendo
gran espress:
cres:
FF
Ped:
Ped:
FF
F
Ped:
Ped:
Ped:
FF
cres.
F
rapidamente e forte

fff
ff
ff
ff
ff
ff
con strepito
ff
ff
ritar.

con molto sentimento
pp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
3
Ped.
Ped.
pp
Ped.
Ped.
un poco ritenuto
a tempo
p
3
3
un poco cres.

dim.
sempre dim:
ritenuto
a Tempo
28
26
26
24
il basso pesante
26
cres.
24
cres:

28
F
31
ritenuto e
FF
Allegro vivace
F
con brio
sf
49
8
velocissimo
FF
sf
49
8

FF

FF

p

FF

Ped. *

Ped. *

più Presto

FF

stringendo

FF

Ped.

FF

* Ped. * Ped.